

A three-masted sailing ship is shown on a dark, stormy sea with white-capped waves. The ship is viewed from a low angle, looking up at its complex rigging. The overall tone is dramatic and somber.

Le retour de

Nicothanasatos



J' étais seul

A faint, sketch-like illustration of a multi-masted sailing ship, possibly a galleon or a similar historical vessel, sailing on a misty or foggy sea. The ship's masts and rigging are visible, though the sails are not fully deployed. The overall tone is atmospheric and somewhat somber, with a muted color palette of greys and blues. The text "dans la Nuit..." is centered over the image.

dans la N uit...

A large, multi-masted sailing ship, possibly a galleon or a similar historical vessel, is shown sailing on the ocean. The ship has several masts with complex rigging and is surrounded by white-capped waves. The overall scene is somewhat hazy or overcast, with a muted color palette. The text "Au milieu de l'Océan" is centered over the image.


Au milieu de l'Océan

A painting of a multi-masted sailing ship, possibly a galleon, navigating through a stormy sea. The ship is the central focus, with its masts and rigging clearly visible. The sea is depicted with white, churning waves, and the sky is a pale, overcast grey. The overall style is that of a classical oil painting, with visible brushstrokes and a sense of movement and drama. The text "Et la tempête faisait rage." is superimposed over the center of the image.

Et la tempête faisait rage.




Dans le ciel : rien !
Pas une étoile : rien !




Pas même un petit rayon de lune
pour donner à mon coeur
un brun de réconfort :


rien !




Rien que la brume : épaisse et froide,
qui transperçait mon âme et mon corps, glaçant jusqu'au moindre
de mes os ;



et, accrochée au grand mât :
la lumière blafarde d'une lampe tempête malmenée par le vent,
à laquelle s'agrippait vainement
la dernière parcelle de ma folle espérance.

A faint, sketch-like background image of a multi-masted sailing ship on the sea. The ship has three masts and is shown from a side-on perspective. The drawing is light and airy, with a soft, hazy atmosphere. The text is centered over the ship's masts.

Pauvre Lumière Humaine, en Vérité !



Vanité, vous dis-je !

Vanité !

Oui : Vanité !

A large, multi-masted sailing ship is shown on a stormy sea. The ship is the central focus, with its complex rigging and multiple masts clearly visible. The sea is turbulent, with white-capped waves crashing against the ship. The sky is overcast and grey, contributing to a dramatic and intense atmosphere. The overall scene conveys a sense of struggle and resilience in the face of nature's power.

L a

tempête,
autour de moi,
faisait rage de plus belle ;



les éléments étaient complètement déchaînés : comme totalement
livrés à eux-mêmes,
et enfin libérés de la poigne d'un despote, assouvissant dans le
tumulte
leur soif vengeresse de folie destructrice !



L es

vagues,
d'une force titanesque,
jetaient leur écume en tous sens,
balayant tout,
emportant tout sur le pont...

Et moi, j'étais là :
au milieu de tout cela,
désespérément accroché au bastingage !

L'eau

et le



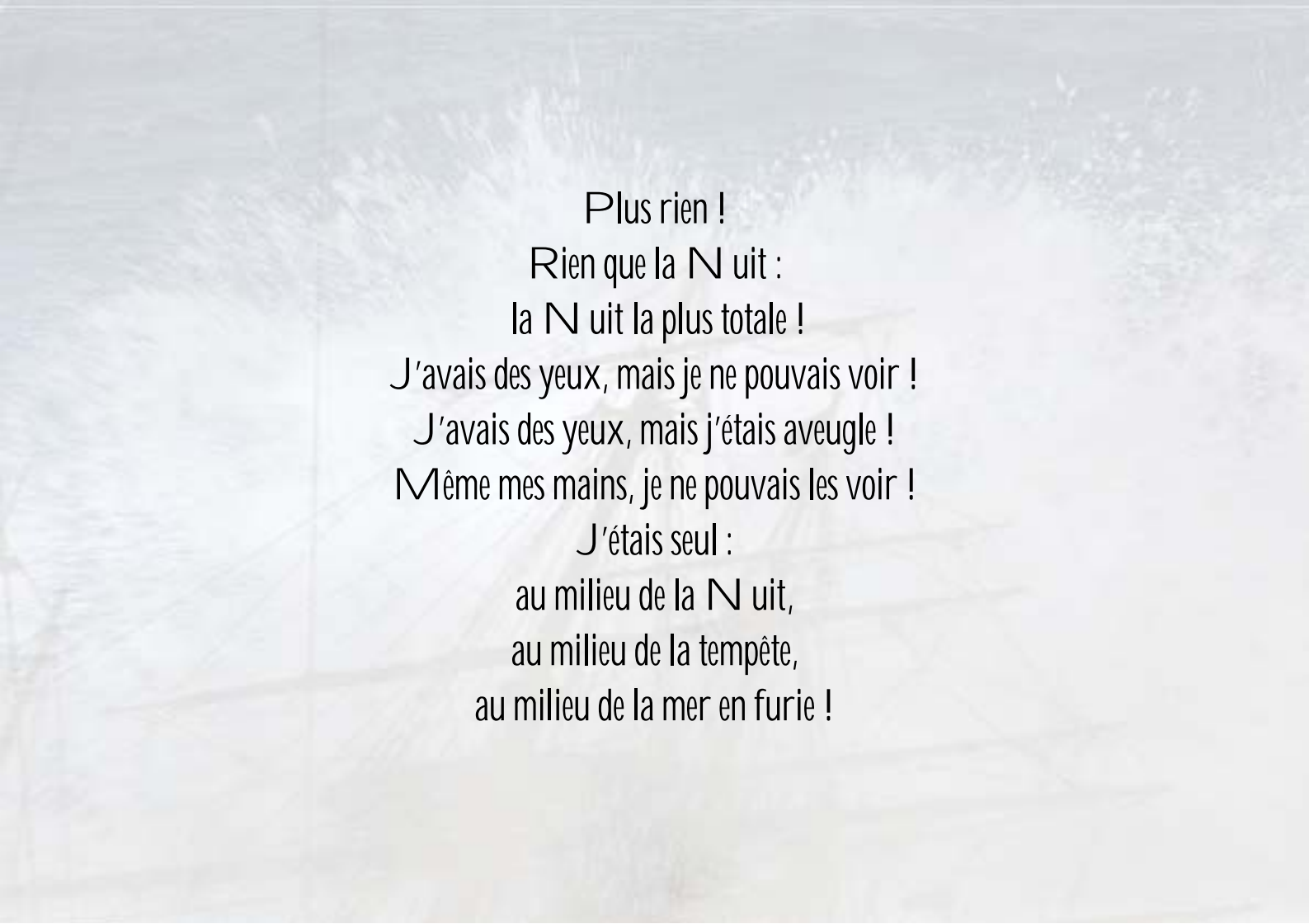
ent

me fouettaient le visage...




U


ne vague plus haute
emporta le grand mât !
Et avec le grand mât :
ma pauvre Lumière,
ma folle Espérance !




Plus rien !
Rien que la N uit :
la N uit la plus totale !
J'avais des yeux, mais je ne pouvais voir !
J'avais des yeux, mais j'étais aveugle !
Même mes mains, je ne pouvais les voir !
J'étais seul :
au milieu de la N uit,
au milieu de la tempête,
au milieu de la mer en furie !




Seule l'ouïe me reliait à ce monde en folie : le bruit des vagues
se brisant sur la coque et sur le pont,
le grondement du vent
s'engouffrant dans tout ce qui était ouvert...

The background is a soft, artistic rendering of a traditional Chinese sailing ship, possibly a junk, on a body of water. The ship's structure, including its masts and rigging, is visible in a light, sketchy style. The overall color palette is muted, with shades of grey, blue, and white, creating a serene and atmospheric mood.

Et le bruit de mon Sang, aussi,
qui palpait dans mes veines
et résonnait à mes tempes !




Et tout cela était assourdissant !
Tout cela était effroyable !
Mais je tenais bon :
bête traquée au bord du supplice...

A large, multi-masted sailing ship is shown on a stormy sea. A massive wave is crashing over the deck, creating a large splash of white water. The ship's masts and rigging are visible against the dark, turbulent sky. The overall scene is dramatic and intense, capturing a moment of a severe storm.

E

t tout à coup : un grand coup de tonnerre, qui frappe les eaux non loin de là, illuminant le temps de l'éclair le monstre déchaîné...

A large, multi-masted sailing ship is shown on a choppy sea with white-capped waves. The ship is the central focus, with its complex rigging and masts clearly visible. The water is a mix of blue and white, indicating a rough sea. The sky is a pale, overcast blue.

Et c'est ainsi que je la vis venir :
Plus haute, plus puissante que les autres !

Une vague géante
qui me prit de plein fouet !



C

e fut une claque magistrale,
et j'entendis
le bruit
du bois
qui craque :



Le bateau faisait naufrage !

Le rire était étrange...

... et se répercutait à l'infini,
comme vont s'agrandissant à l'infini
en cercles concentriques,
les ondes
sur la surface immobile
d'un lac aux eaux dormantes...

Etrange...

Oui, Etrange !

Car ce rire n'avait rien d'humain :
il me pénétrait, et m'atteignait directement au plus profond de mon
être,
comme l'eût fait une épée rougie par le feu,
et pendant longtemps, il me tortura, jouant avec moi comme joue le
chat avec sa proie avant de lui asséner le coup de dents fatal :
s'évanouissant dans cet espace sans borne,
puis surgissant à nouveau,
comme pour mieux me déchirer...

Puis le rire peu à peu,
se transforma en une voix :
étrange aussi,
mais que je percevais néanmoins
comme familière :

*« TU ES NOUVEAU, PARMI NOUS ?
SOIS LE BIENVENU !
VIENS ! APPROCHE !
TOI ! OUI, TOI !
ALLONS , VIENS ! N' AIE PAS PEUR !
TU AS VOULU L'ÉTERNITÉ ?
VOICI L'ÉTERNITÉ !
TU ES ICI AU ROYAUME DE LA NUIT
ÉTERNELLE ET SANS RETOUR ! »*

Et La **V**oix

se remet à rire de plus belle...

Moi,
j'étais là :
saisi par l'effroi ;
je n'osais pas bouger...

« Quoi ! »

finis-je enfin par m'extasier,

« Ne suis-je donc pas mort ? »

« JE SUIS LA MORT ! »

s'exclama

La

Voix !

« ET C'EST MOI LE MAÎTRE DE CE LIEU ! »

*REGARDE LÀ-BAS CES ÂMES QUI
TOURNENT EN ROND,
INDÉFINIMENT...*

*BIENTÔT, TU IRAS LES REJOINDRE ;
MAIS AUPARAVANT,
IL TE FAUT SUBIR L'ULTIME ÉPREUVE :
L'ÉPREUVE DU JUGEMENT ! »*

Comme La **V**oix
disait cela,
je regardai,
et je fus pris de panique
en voyant ces âmes sans corps
tourner en une gigantesque ronde, psalmodiant sans cesse
des **H**ymnes à **La Mort** !

Et c'est alors seulement
que je me rendis compte
que j'étais pareil à ces âmes :
sans corps !

Je voyais,
mais je n'avais pas **DIEU** !

J'entendais,
mais n'avais pas de Coeur !

Et brusquement,
je ne vis plus rien, et n'entendis plus rien :
il n'y avait plus ni Lumière, ni Ténèbres ;
ni centre, ni périphérie !

J'étais seul !

Totalement seul !

Seul avec moi-même !

Et soudain,
une **V**oix

jaillissant des profondeurs sans fin :

*« JE SUIS LA VOIX DE TA
CONSCIENCE ! »*

« LA VOIX DE TA CONSCIENCE ! »

*« TU ES ICI AU LIEU DU JUGEMENT,
ET C'EST MOI QUI VAIS TE JUGER
CAR JE SUIS LA JUSTICE ! »*

*TU NE PEUX RIEN ME CACHER, CAR JE
VOIS TOUT,
JE SAISIS TOUT ! »*

Et moi, j'étais là,
figé devant *La Voix de ma Conscience*,
qui était là pour me juger...

*« AS-TU RÉALISÉ LE BEAU,
LORSQUE TU ÉTAIS HOMME ?
JE TE LE DEMANDE !*

AS-TU RÉALISÉ LE BEAU ?

RÉPONDS ! JE TE L'ORDONNE ! »

Je regardais vers où venait

La **V**oix,

et devant le regard froid de

La Voix de ma Conscience,

fuyait mon propre regard...

*« AS-TU RÉALISÉ LE BEAU,
HOMME QUE TU ÉTAIS ? »*

*« Je ne savais pas !
Je ne savais pas ! »*

criai-je pour me défendre.

*« TU NE SAVAIS PAS ?
MAIS MOI, JE SAVAIS !*

*ET C'EST POURQUOI,
LE GRAIN QUE TU AS SEMÉ
CE GRAIN LÀ TU RÉCOLTERAS !*

TELLE EST MA SENTENCE ! »

Je me jetai alors à genoux en suppliant...

Mais

La Voix de ma Conscience

était là :

devant moi,

infléchissable.

« *LE JUGEMENT EST SANS APPEL !* »

répondit-elle...

Et, dépité,
je retournai me présenter
devant *La Mort*;

Et *La Mort*
me donna une place
au sein de la Grande Ronde
des *Ombres de La Mort*,
qui indéfiniment marchent en rond,
psalmodiant sans cesse
des H ymnes à *La Mort*..

« Sois le bien-venu parmi nous !

Sois le bien-venu parmi nous ! »

« Oui !

Sois le bien-venu parmi nous ! »

Ainsi m'accueillit
la foule des *Ombres de La Mort!*

« Tu verras : nous sommes bien ici !

Nous n'avons qu'à marcher !

Marcher...

Oui !

Nous n'avons qu'à marcher ! »

Ainsi donc,
je pris place au sein
de la Grande Ronde
des *Ombres de La Mort*,
psalmodiant avec elles
les H ymnnes à *La Mort*...

Plusieurs fois, je tentai de m'échapper ;
mais en vain !

Chaque fois les Ombres me retenaient,
disant :

« N 'es-tu pas bien parmi nous ?

N 'es-tu pas bien traité ?

Te manque-t-il de quelque chose ? »

Et invariablement,
elles me faisaient reprendre,
plus ou moins doucement,
mais toujours fermement
ma place au sein
de leur Grande Ronde...

Ainsi donc,
pendant plus de mille ans,
je tournai avec les *Ombres de La Mort*, psalmodiant avec elles
les Hymnes à *La Mort*...

Puis un jour enfin,
je parvins à m'échapper...

Je courais du plus vite
que mon âme sans corps
me le permettait
dans les Ténèbres les plus complètes !


Et les Ombres derrière moi
avaient quitté leur Ronde et leurs chants
pour tenter de m'attraper...

Plusieurs fois je trébuchai,
laissant dangereusement
mes poursuivants
gagner un peu de terrain...

Mais à force de volonté,
je me relevais
et reprenais la course de plus belle...


Mais je m'essoufflais :
j'étais seul et ils étaient sans nombre !

Une fois encore, je trébuchai,
et cette fois là,
je crus bien que j'étais perdu :
le désespoir s'empara de moi...




J'allais me laisser prendre :
j'étais au plus profond de l'abîme,
lorsque soudain, devant moi, à l'horizon :
un point !
Un minuscule point de Lumière !
Qui néanmoins
me redonna le courage de lutter...

Au moment même
où une armée d' *Ombres*
était en train de s'emparer de moi,
à nouveau, je réussis à leur échapper,
et je repris la course folle...

A bright sun is visible in the upper right quadrant of the image, set against a clear, light blue sky. The sun is a bright white circle with a soft, hazy glow around it. The overall scene is simple and serene.

Et plus j'avancais,
plus la Lumière se faisait,
et le point,
minuscule au départ,
avait déjà atteint la grosseur d'un pois...

Et les *Ombres de La Mort*,
qui toujours me poursuivaient,
aperçurent ce pois de Lumière ;
et elles se voilèrent la face,
afin de ne point recevoir la Lumière,
et rester dans les Ténèbres...



Et le pois
avait atteint la grosseur d'une orange,
et enfin,
je pus m'arrêter un instant
pour reprendre mon souffle,
car les *Ombres* derrière moi,
effrayées par la Lumière grandissante,
avaient fait demi-tour
pour retourner dans les profondeurs sans fin du Royaume des
Ténèbres !

Alors que j'étais là,
assis,
à contempler cette parcelle de Lumière,

Une **V**oix

se fit entendre :



« EH ! TOI !


OUI ! TOI !

NE ME RECONNAIS-TU DONC PAS ?

JE SUIS LA VOIX DE TA

CONSCIENCE !

LA VOIX DE TA CONSCIENCE ! »

A bright sun is visible in the upper right corner of the image, surrounded by a soft, hazy glow. The sky is a pale, uniform color.

Etonné,
je regardai vers où venait

La **V**oix,

et je me prosternai.

*« TU REVIENS DU SÉJOUR
DES OMBRES DE LA MORT,
D'OÙ TU A PU TE SAUVER...*

*C'EST BIEN ;
MAIS CELA NE SUFFIT PAS !*

*REGARDE LES TÉNÈBRES
QUI TOUJOURS T'ENTOURENT !*

*VRAIMENT, CETTE PETITE PARCELLE DE
LUMIÈRE
TE SUFFIT-ELLE ?*

*TU AS PU TE SAUVER DU ROYAUME
DES OMBRES DE LA MORT,
CELA EST BIEN, IL EST VRAI...
MAIS TU N'ES PAS ENCORE AU ROYAUME
DES VIVANTS !*



ALLONS ! LÈVE-TOI

ET MARCHÉ ! »



Ayant dit,
La **V**oix
se dissipa.



Je me relevai

et me remis à marcher...


Mais le terrain
était devenu bien glissant,
et, la fatigue aidant,
il m'arrivait souvent de trébucher.






J'avancais d'un pas

et reculais de trois !

A bright sun is visible in the upper right corner of the image, surrounded by a soft, hazy glow. The sky is a pale, uniform color.


Je m'endormais
dans un paresseux bien-être,
et la Lumière se faisait moins grande :
jusqu'à disparaître presque totalement...

A bright sun is visible in the upper right corner of the image, set against a clear, light blue sky. The sun is a glowing white-yellow circle with a soft, hazy aura around it.

...dans un dernier sursaut d'énergie,
je me redressais alors,
et reprenais la marche impitoyable...

Ainsi passait le temps :
me menant du creux de l'abîme
aux sommets les plus hauts,
pour me rejeter sans ménagement
aux creux de l'abîme...



A bright sun is visible in the upper right quadrant of the image, set against a clear, light blue sky. The sun is a glowing white-yellow circle with a soft, hazy aura around it.

Et, sans répit,
tel Sisyphe roulant sa pierre,
j'avançais toujours droit devant...

Et la Lumière,
peu à peu,
se fit plus grande :
jusqu'à illuminer

TOUT

autour de moi !

Longue
fut l'accoutumance de mon être
à cette Clarté N ouvelle.

Mais j'appris cependant
à me tenir droit face à Elle.
Je m'endormais moins souvent,
restais plus longtemps
éveillé...

Et la Marche devint plus aisée...

Peu à peu
autour de moi
se dissipait
les Ténèbres...

Ainsi,
pendant de plus de Mille ans
je marchai,
le regard fixé
sur la Lumière grandissante.

Et tout à coup :

ce fut

L 'éblouissement !

Je crus tout d'abord
que je redevais aveugle...

Pourtant,
les Ténèbres
autour de moi,
avaient complètement disparu !

TOUT,
au contraire,
n'était plus que Lumière !

Dans un moment sans doute
où je ne m'y attendais guère,
j'étais projeté face à ma Conscience !

Mieux :

J'étais

la Claire et Propre
Conscience

de moi-même !

Et je sentis alors
s'élever du plus profond de mon être,
et atteindre chacune des cellules de mon corps
-oui ! car j'ai un corps, à présent !-
cette **V**oix
que je connais si bien
et qui se répète à l'infini :

« HOMME !

N'OUBLIE JAMAIS :

LE GRAIN QUE TU SÈMERAS :

CE GRAIN LÀ TU RÉCOLTERAS ! »

Et c'est ainsi
qu'après plus de Dix Mille ans d'efforts, marchant sans cesse de
la Nuit la plus obscure à la Lumière la plus pure,
je pus reprendre Forme Humaine,

et

à

nouveau

entrer

dans

Le

Royaume

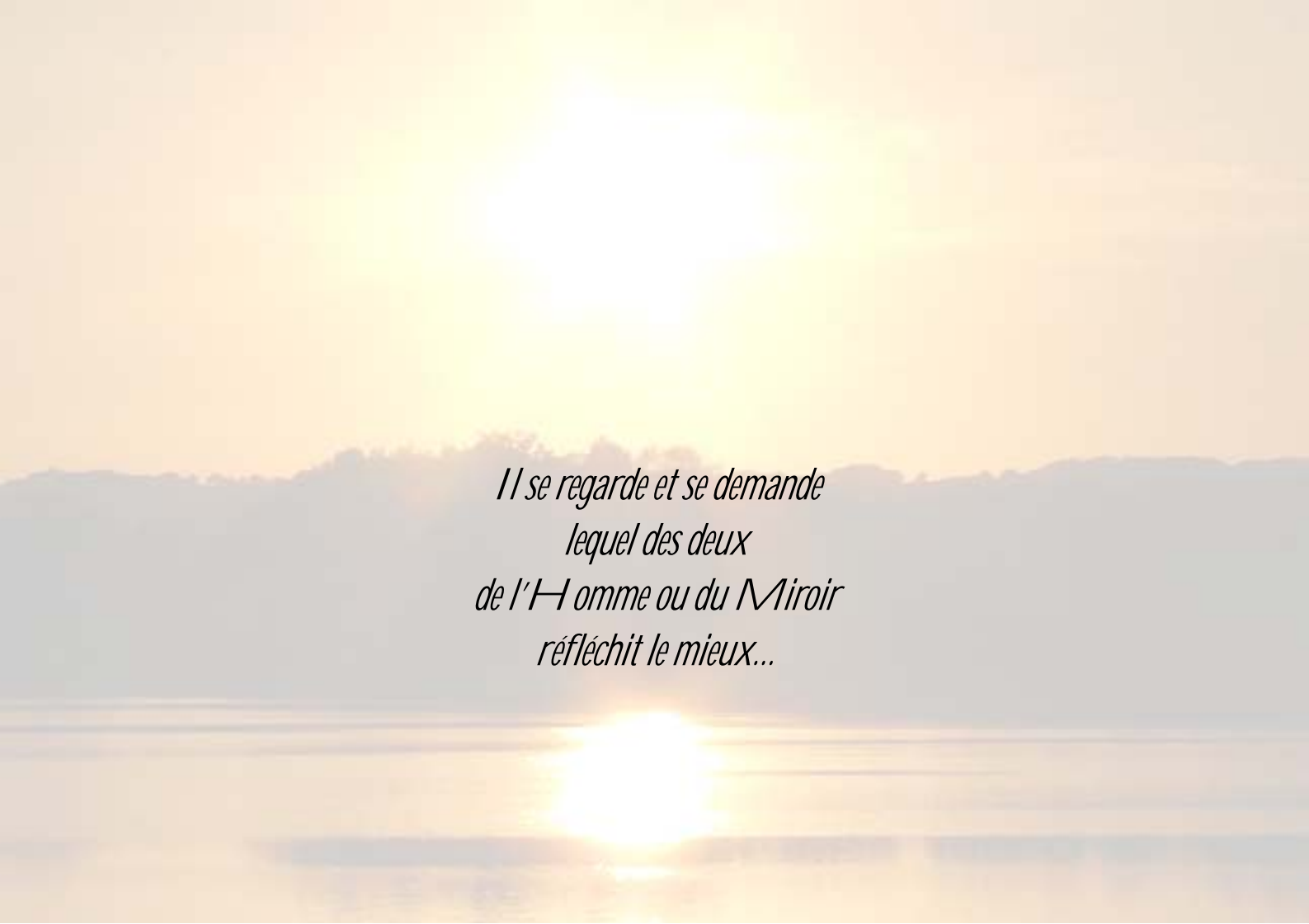
des

Vivants !

*Mais Vivant,
comment donc le serais-je
si tu ne l'Es toi-même ?*

A soft, golden sunset or sunrise over a calm body of water. The sun is low on the horizon, creating a bright reflection on the water's surface. The sky is a mix of pale yellow and light blue, with a thin layer of clouds just above the water. The overall mood is peaceful and contemplative.

*Car un Jour,
l'Homme, est devant
le Miroir...*

A soft, golden sunset or sunrise over a calm body of water. The sun is low on the horizon, creating a bright reflection on the water's surface. The sky is a mix of pale yellow and light blue, with a few wispy clouds. The overall mood is peaceful and contemplative.

*Il se regarde et se demande
lequel des deux
de l'Homme ou du Miroir
réfléchit le mieux...*

A bright, glowing sun is positioned in the center of the frame, just above the horizon line. The sun is extremely bright, creating a large, circular area of white and yellow light that dominates the upper half of the image. Below the sun, the surface of the water is covered in a shimmering, golden reflection of the sun's light. The reflection is not a perfect mirror image but consists of many smaller, bright spots and streaks of light that follow the contours of the water's surface. The overall color palette is warm, with various shades of yellow, orange, and white. The background is a soft, hazy gradient of light colors, suggesting a clear sky. The text is centered in the lower half of the image, overlaid on the shimmering water.

Celui-ci lui répond et lui dit :



*« IL N'Y A QU'UN GÉNIE :
C'EST MOI !*

*MAIS MOI,
C'EST TOI !*

*HOMME !
IL TE FAUT DÈS À PRÉSENT*

*APPRENDRE
LA LOI DE L'UNITE :*



MA LOI ! »